

为了一纸邀约,我与友人去鄂州太和参加了梁子湖的红枫节。从此,共和国的版图上,“太和”,一个不起眼的小镇,走进了我的视野。

临近太和花贺村,天际一条红线闯入眼帘。愈走愈近,只见密密匝匝、红彤彤一片,如火烧云在燃烧,把江南三月的田野,染成望不到边的红色海洋。

一头闯入红枫林,摘一片红叶,细细观摩,那爪状的叶片,闪着晶莹的露珠,在阳光下得意地仰起脸,肆意张扬着丰满的身姿和摄人心魄的红。

是深红?绯红?朱丹红,还是胭脂红?都是,都不是。那是画家调色板里调不出的有着生命张力和灵动的色彩。醉眼、醉心、醉人。是少女脸上羞涩的红润,清澈、明丽;是少妇双颊飞出的两朵红云,妩媚、妖冶;那是终年劳作的中年妇人脸上的高原红啊,透着健康壮实的底色和光泽。一片片、一簇簇,入眼,便难忘。

如果说红枫是太和一颗璀璨的明珠,那海棠便是太和相互辉映的宝石。

田野里,几十亩的海棠林,横成条、竖成线。西府海棠、垂丝海棠、湖北海棠、加拿大紫色海棠,粉墨登场。那一排排海棠树,看对面的枫叶红了,迫不及待地吐着蕊,绽开迷人的笑脸,不失时机地和红枫争宠。高的、矮的,粗的、细的;白的、粉的、紫的、浅蓝竞相开放。别看这些小朵儿,没有牡丹的华贵,它们是花仙子精心播下的种。千树万树海棠似亭亭少女,俏立林中。置身于花海中,如入仙境,凡俗事便抛之脑后,物我两忘。

此时,古朴的清峰寺里走出80多岁的老信徒,她从清峰古刹1700年的历史里走出来,双手合十,向我施礼。干净和善的面容,透着佛门弟子敦厚的慈心;宽大的黑色袖袍里,深藏厚重的佛教历史。那是千年的文化史,是无数善男信女一心向善,为之无怨无悔付出的福地。在这样厚重的背景下,养育的子民,该是如何的纯朴贤良!这不,那致富不忘家乡,出资4千多万元修建清峰寺、长兴寺的张氏两弟兄,寺内不设功德箱,无需香客点香燃炮,只想在那片净土里,让人的灵魂得到佛祖的皈依和洗礼。如此真心付出,不图回报,是何等的胸襟?

够了。太和,你有足够的理由,让我流连。你那飞翔的白鹭群,早已让我有了此心安处是吾乡的熨帖,那神奇的红枫林,翩若惊鸿,在我心中已留下不灭的印记。来年,我将不再绕个大弯去看你,会约上友人,直达你的内心。

六一儿童节,武汉广播电视台少儿频道与武汉东湖海洋世界将联合举办六一节目。届时武汉广播电视台东湖龙巢少儿艺术团将在六一期间隆重登场,电视明星、动物明星、卡通明星将和小朋友一起唱、一起闹、一起笑、一起嗨翻六一,玩转东湖海洋世界。

6月1日至2日,东湖海洋世界将对每日前一千名购票的小朋友派发精美小礼物一份。儿童节期间将持续不断地给您送惊喜,陪伴大家度过一个欢快的儿童节,为孩子们的童年生活增添斑斓色彩。

(刘希)



攀岩:峭壁上的舞者

■ 文/图 陈大银 鲁一凡 陈大江 冯景



有一种飞翔不需要翅膀,凭借着勇气,他们的梦想就是“翅膀”,带着他们展翅高飞,一直不停地向上,像鸟儿一样。他们是热爱生活的舞者,岩壁就是他们的舞台……

5月25日,凯乐石寻岩之旅·华中岩友交流会暨鸣水泉岩场推介会将在咸安区桂花镇鸣水泉水库库尾举行,来自4国6省市的30余名攀岩爱好者齐聚鸣水泉岩场,享受在峭壁上尽情热舞的快感和乐趣。

比赛开始,4条线路同时进行。2条5.09级线路,要求3分钟内登顶;5.11和5.12级线路,要求5分钟内登顶。选手有男有女,多数是年轻人。最引人注目的是,随父母一起来的武汉8岁女孩梅馨月。她用3分6秒就攀完5.09线路,动作到位,姿势完美,博得阵阵掌声。

“刚开始会觉得难,一块岩壁几十个攀爬点,经过排列组合可以生成N条线路,选哪条线路,用什么动作,都凭攀登者自己的思考。”在岩友交流会上,大家畅谈了攀岩的乐趣,每攀上一个点,就像是解一道数学难题。是左手攀还是右手攀?双脚怎么站?怎么用力?特别是女性,还得在崖壁上展示肢体的美丽,每一点自己都想要好。这种挑战很紧张也很累,但很好玩也很刺激,这就是乐趣。

此次活动的高潮来自于两位高手精彩表演。系上保险绳,做好准备工作后,两人来到VIP高手区,非常熟练地攀上60多米高的崖上,有时停在半空,有时靠在岩壁上休息,有时转身向地面岩友们示意。两个小时的表演,两人在陡峭的岩壁上飞墙走壁,身轻如燕,行走自如,练就了一身“轻舞飞扬”的本领。他们的动作看上去很优美,在各种高度及不同角度的岩壁上,连续完成转身、引体向上、腾挪甚至跳跃等惊险动作,像是在峭壁上尽情舞蹈,获得了在场观众无数次的喝彩和掌声,欢乐的气氛充满着整个岩场……

在常人眼里,高不可攀的悬崖,在攀岩者面前犹如平坦的大道。面对陡峭的悬崖,攀岩者们表现出来的是坚强和勇敢、乐观和豁达,还有勇于高攀、永不放弃的人生信条。这一天,这群攀岩者成为最美的风景……

攀岩到目前已发展形成三种运动类型:
1.攀登悬崖峭壁。这在欧美等国及亚洲的日本十分盛行,因为这是登山者必须掌握的一项基本技术,因而吸引了大批登山和攀岩爱好者。

2.休闲式攀岩。实际上攀岩是攀石的扩大和延伸,抱石攀登更具活力和现实意义。

3.人工岩壁攀登。从上个世纪80年代开始风行全球,由于攀登自然岩壁有诸多不

方便,因此人们开始在人口稠密的喧闹市区开发了人工岩壁,而且多数是用来进行比赛的。

鸣水泉岩场,是华中岩友会指定攀岩基地。100多米高的岩壁,28条路线,可依个人能力选择,极富刺激性。攀岩者发挥出自身的全部力量,集耐力、柔韧和平衡能力于一体,利用岩壁上那些难以把握的支点向上攀登,完成腾挪、穿越、引体向上等动作,体会酣畅淋漓的运动之乐。

