

第85届奥斯卡金像奖揭晓

李安凭《少年派》再获最佳导演奖

网易娱乐讯 北京时间2月25日,第85届奥斯卡电影颁奖礼在《逃离德黑兰》的大逆袭中结束,这部影片有七项提名,前半程一直在台下陪坐,直到拿到最佳剪辑后便一往无前,把最佳改编剧本乃至最佳影片纳入囊中,彻底洗清本·阿弗莱克缺席最佳导演提名的遗憾。也因为《少年派的奇幻漂流》,今年的奥斯卡又变得跟中国人有些关系:李安在《断背山》后再次夺得最佳导演奖,《少年派》也一连拿下三座技术类大奖,成为当晚大赢家。纵观各个奖项归属,除了最佳影片有些纠结,结果几乎毫无意外,男性方面,老人有老人的天下,女性这边,却是长江后浪拍前浪的生猛。



奥斯卡再次成就李安
小本登上导演生涯最高峰

平心而论,今年的奥斯卡入围作品质量并不惊人,《少年派的奇幻漂流》、《林肯》、《刺杀本·拉登》三部的导演都有过获奖史,电影本身也不是各自的突破之作,《林肯》甚至主旋律得相当平庸,相形之下,从帅哥演员转型导演后,本·阿弗莱克的第三部导演作品《逃离德黑兰》、贝恩·泽特林的处女作《南国野兽》拍得那么流畅、动人就显得相对可贵了。提名名单里没有本·阿弗莱克似乎降低了拿大奖的期待值,但当《逃离德黑兰》获得最佳剪辑奖的时候,大家又看到了明确的希望,因为过去这个奖和最佳影片奖的重合度一直很高。

《逃离德黑兰》最后一举夺得最佳剪辑、最佳改编剧本和最佳影片,一步步证明了评委对这部影片创作本身的肯定和喜爱,本·阿弗莱克转型导演后第一次飞跃就飞上云端,他前两部作品尽管灵光乍现,但从来没得到过提名。

李安拿下最佳导演奖就值得回味,2006年他凭《断背山》第一次拿下最佳导演奖,此前已凭《卧虎藏龙》得过最佳外语片奖。《断背山》那年惜败《撞车》,今年本来是最佳影片奖大热门,但输给了小字辈,只是对他个人的嘉奖是毫不含糊的。李安第一次使用3D拍摄,四年的钻研让《少年派》在技术奖上成果颇丰,最佳原创音乐、最佳摄影和最佳视觉效果奖的得主在台上也不约而同地提及李安对他们工作的启发和帮助。

最佳外语片由奥地利影片《爱》夺得,这部影片自去年戛纳电影节夺得金棕榈起就一路无障碍大杀四方,它刚在法国凯撒奖上横扫最佳影片、最佳导演、最佳男、女主角、最佳剧本五项大奖;在奥斯卡错失几项大奖,也让人生出地方保护主义的嫌疑。



戴·刘易斯三度称帝
女主女配新人上位

今年演员奖全是大热胜出,有趣的是,最佳男主角和最佳男配角都是老将再获勋章,最佳男配角的提名人甚至个个家里都有



007形式大于实质
主持人开黄腔得罪女嘉宾

这几年奥斯卡的主持人表现很不稳定,去年为了笼络年轻人群体,让安妮·海瑟薇和詹姆斯·弗朗科做金童玉女的搭配,结果



在美国好莱坞杜比剧院,获最佳男主角奖的丹尼尔·戴·刘易斯、获最佳女主角奖的詹妮弗·劳伦斯、获最佳女配角奖的安妮·海瑟薇及获最佳男配角奖的克里斯托弗·华尔兹(从左至右)在后台合影。



凭影片《逃离德黑兰》获得最佳影片奖的导演及制作人本·阿弗莱克展示奖杯。

一座小金人。而女主角和女配角则被年轻人包揽,詹妮弗·劳伦斯可谓90后的励志偶像,她从16岁出道以来就在拿奖,当年在威尼斯电影节成了最佳新人,四年后已经是奥斯卡影后;安妮·海瑟薇在《悲惨世界》里用身心俱损换来业内业外的一致认可,在金球奖上夺得喜剧/音乐类电影最佳女配角后,也得到学院的嘉奖。

奥地利演员克里斯托弗·瓦尔兹又一次

两人不但笑点不协调,弗朗科疑似嗑药磕过头的失控表现也拉低了节目的端庄。今年找来《泰迪熊》的编剧、导演塞斯·麦克法兰,本意应该是要保持笑料的频率和品质,但这位哥真是控制不住开色情玩笑的欲望,开场与《星际战舰》的“柯克船长”隔空喊话,自诩明天会登上头条被封“奥斯卡最糟主持”,从他那首欢乐的黄歌《我看过你露奶》来判断,这个自黑不是空想:这首歌把在电影里露过两点和差点露两点的好莱坞女明星数了个

因为出演昆汀的电影获得最佳男配角,他几次在舞台上对昆汀由衷感激不是没道理,直到昆汀把他挖掘到好莱坞拍《无耻混蛋》之前,他在德语影坛也只是二、三线咖。

丹尼尔·戴·刘易斯稳当封帝,纪念意义已大于这个奖本身。他把《林肯》模仿得惟妙惟肖,还没开奖就被视作唯一可能,这也是他第三次拿下同一个奖座,前两次是《血色将至》和《我的左脚》。

遍,被镜头扫到的娜奥米·瓦兹和查理兹·塞隆脸色很不好看。尽管奥斯卡主持拿嘉宾开涮、开点黄腔不稀奇,但这么赤裸裸的玩笑也把节目底线最低点。

随后的节目再没恶搞,但致敬部分的精彩程度很难扳回一城。今年是007电影系列50周年,颁奖礼播放了纪念视频,也老“邦女郎”和阿黛尔各自献唱了第一部和最新一部007电影的主题歌,但在世的历代“邦德”都没有到场,“邦女郎”大多也缺席。



第85届奥斯卡
主要奖项获奖名单

- 最佳影片:《逃离德黑兰》
- 最佳导演:李安(《少年派的奇幻漂流》)
- 最佳男主角:丹尼尔·戴·刘易斯(《林肯》)
- 最佳女主角:詹妮弗·劳伦斯(《乌云背后的幸福线》)
- 最佳男配角:克里斯托弗·华尔兹(《被解放的迪亚戈》)
- 最佳女配角:安妮·海瑟薇(《悲惨世界》)
- 最佳原创剧本:《被解放的迪亚戈》
- 最佳改编剧本:《逃离德黑兰》
- 最佳外语片:《爱》(奥地利、法国、德国)
- 最佳电影配乐:《少年派的奇幻漂流》
- 最佳电影歌曲:《007:大破天幕杀机》同名主题歌(阿黛儿和保罗·埃普沃思)
- 最佳电影剪辑:《逃离德黑兰》
- 最佳音效剪辑:《007:大破天幕杀机》(刺杀本·拉丹)
- 最佳音响效果:《悲惨世界》
- 最佳视觉效果:《少年派的奇幻漂流》
- 最佳摄影:《少年派的奇幻漂流》
- 最佳服装设计:《安娜·卡列尼娜》
- 最佳制作设计(原最佳艺术指导奖):《林肯》
- 最佳化妆与发型设计(原最佳化妆奖):《悲惨世界》
- 最佳动画短片:《纸人》
- 最佳动画长片:《勇敢传说》
- 最佳纪录长片:《寻找小糖人》
- 最佳纪录短片:《控诉》
- 最佳真人短片:《宵禁》

红地毯星光闪耀



范冰冰



艾米·亚当斯