

通山赋

南鄂明珠兮灵秀通山，风姿绰约令莽莽幕阜九曲回肠；荆楚中坚兮俊伟通山，神采飞扬让滔滔富川四时驻望。悠悠通山，地接鄂赣，毗邻五地；欣欣通山，域交吴楚，通衢八方。山水通山，天地垂青，得水之利，无水之殇，凭山之险，无山之挡。物华天宝之杰地，钟灵毓秀之旺乡；人间桃源之丽土，祥和景明之乐壤。

通山灵兮，人文辉煌。历近万载，石器先民遗址尚在；逾三千年，青铜甬钟形貌犹彰。陶唐域土交处荆扬，西周辖地终属鄂王，秦汉全境数傍武昌，北宋县疆源隶南唐。大城山名著山海经，楚王山史源楚霸王；新丰市兴自隋大业，羊山镇崛起唐后梁。瑶山红茶夺金巴拿马，杨芳酱油倍宠紫禁堂；明代刺绣入选非遗名录，战国山鼓擂响大南洋。五百处民居宗祠，姿冠楚天；千六年佛教道教，史耀南疆。宋诗“通羊好”千古绝响，巨毫“九宫山”万世流芳；县歌《大道通山》高唱雄风，乡戏《白云深处》劲抒豪壮。旧有四大书院，厚厚沃土育鸿儒；今孕百千星曲，浩浩文脉铸宏章。村村唱社戏，镇镇摆歌场；街头展书台，巷尾赛诗堂。捧山歌之乡之桂冠，摘文艺大县之牌榜。

通山秀兮，英杰兴旺。有道是，人杰则地灵，地灵亦人杰。北宋铁御史吴中复，惩贪惩腐堪比包拯；民国第一清官石瑛，忧国忧民举世无双。中宪大夫舒宏

绪，忠护国本人明史；爱山县令蒋之奇，勤履政事进庙堂。崇文博学朱侍郎，盐马志书载四库；忠直清廉徐进士，为民义举改朝纲。八府巡按陈宗夔，福建击倭功勋在；振威将军范德元，新疆抗俄美名扬。红军名将叶金波，浴血杀敌遭悬赏；首义功臣黄振中，奋勇领战获勋章。旧时一门三进士，六都八万枪；今朝三里五猛将，一县百正堂。莫道前代贤能数百，小拙集大成；更有当世英才万余，后浪高前浪。

秀水涓涓，孕无数人杰出世横空；崇山巍巍，引各路英雄连袂登场。东汉张衡，城山造船留遗址；南宋岳飞，九宫跃马啸北方。药王孙思邈，攀山采药济百姓；文宗黄庭坚，越岭游历赋诗行。项羽围狩猎场登霸王，李靖隐炼山中拜唐将；李煜眷恋凤池金衣冢，刘基钟爱安平坐佛堂。一代闯王李自成，中原逐鹿身葬小月山；开国元帅彭德怀，鄂南征战旗展岳城墙。哥老起义，敲响封建王朝末路丧钟；圣庙举事，擦亮红色政权首枚徽章。燕厦街、冷水坪、黄沙铺，工农旗帜高扬；南林桥、山口铺、沙洲店，歼敌枪声狂响。滕代远、陈寿昌、傅秋涛转战三省，忠诚洒红壤；胡耀邦、王任重、胡启立踏访四区，深情注山乡。



■ 廖双河

通山俊兮，胜似天堂。青山秀水，蕴含天精地华；奇洞异岩，疑是鬼工神匠。山如九宫、太平，水如富水、雉水，洞有隐水、观音，岩有蒲圻、檀妃，四绝并美，众景非常。八大国家景区，名山灵川傲吴楚；十余旅游旺地，名胜古迹冠荆湘。登九宫山，能揽五岳雄险；荡富水湖，如赏漓江风光；进桃花源，可品秦时明月；爬太阳山，当观天宫气象。上大幕山，五万林涛似碧海；游隐水洞，十里景致胜画廊。最怜山野深处，小桥流水人家古深巷，飞檐青砖黛瓦马头墙。

通山之水清兮，可洗风尘；通山之山绿兮，可养心房。峻岭郁郁复苍苍，聚多少珍禽异兽天然氧。枝头扑翅，锦鸡白鹇猴头鹰；涧边觅食，灵猫云豹水鲵獐。万类山间竞自由，百花林中独芬芳。好空气，负离子粒粒护健康，碧浓洗肺意气扬；过山风，阔叶林森森送清凉，青岚润目神清爽。春来千峰耸翠，岭上开遍映山红；夏至众山飞瀑，龙潭幽幽水荡漾；秋日层林尽染，桂子流丹枫叶赤；冬时漫天飘雪，嶂峦茫茫裹银妆。仙境岂只天上有，人间通山胜蓬莱。

通山伟兮，奋发昂扬。往昔通山，穷村僻乡；今朝通山，富地乐壤。引外资，兴

科技，新兴园区集百厂；强基础，促流通，城乡百业凝万商。富水湖畔，兴建内陆首座核电站；铜鼓包头，耸起华中第一风能场。“五石”熠熠独霸天下，“四电”浩浩称雄四方。两线国道贯穿全境，三条高速连四方；百里水路富六镇，万丈乡径旺千庄。林果产业冲国标，生态旅游创省强。闯王文化园，打造全国廉政教育大名片；文博档案馆，开启通山文脉传承新篇章。市镇开发，新区胜旧城；乡村建设，旧貌换新装。广厦琼楼今兀立山城，虹霓闪烁兮一派和祥；华居别墅兮静卧乡野，民众富足兮乐享安康。

喜今日，踏浪飞歌战鼓酣，中流击水壮志昂。踞武汉城市经济圈，同中部共强；处幕阜山开发片区，与荆楚齐旺。务实创新，规划六型通山美景象；锐意发展，铸造小康社会新辉煌。灵哉秀哉，开放通山，勃发热土，挥洒千秋文章！

(作者单位：通山县地方志办公室)



责任编辑：罗峰
版式设计：罗峰
电话：13986637033
Email：122203509@qq.com

11

如果爱，可以爱——看《GOGO小萨》

题记：即使你要抛弃我，但我依然选择与你相依相伴。因为从你的眸子里，我读出了你的善良，我相信你的纯情。但我知道，为了能让你接受我，我必须扼住命运的咽喉，我必须要有坚定的信念，我必须不再接受任何怜悯。我要以我的坚强，与你一起奔走在川藏线上……

流浪狗蜷在一角，呼吸急促，眼神无助。它在孤独中等待，在痛苦中迷茫。可是，有谁来怜悯它呢？也许，会有人丢来一片面包，也许，还会有人施舍一点牛奶，然而，它没有自己的家。

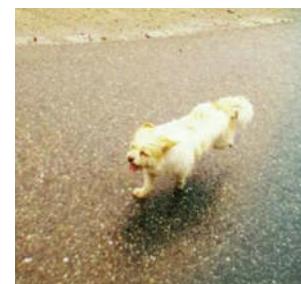
骑吉和他的同学一起出征了，走在了川藏线上。而对这只流浪狗来说，骑吉就是上帝派来的一个天使，一个可以把它从恶劣环境中拯救出来的天使，一个可以给

它温暖怀抱的天使。

当初的穷小子骑吉暂时收留了流浪狗。也许是出于一种好玩，也许只是出于一种怜悯。尽管他给流浪狗取了一个好听的名字——小萨，尽管他带着小萨在川藏线上奔驰了一段路。

然而，当他知道小萨并不是小萨而是“小丢”——一个被丢弃的生命后，他也有迷惑。去拉萨的路还远着哩，小萨这短短的四条腿，能够支撑起它的身躯，一路跟随自己么？

当小萨意识到自己可能会再一次成为



“小丢”时，它没有向命运屈服。小萨坚定地相信，骑吉不会抛弃自己，因为它已经读懂了骑吉的善良。但小萨也深知，靠他人的怜悯或施舍，自己始终只能蜷曲一角，唯有靠自己与命运抗争，才可能赢得主人的青睐。于是，骑吉的自行车轮滚到哪里，小萨即使是拼着了自己的小命，也要让四条小腿跟到哪里。而当骑吉骑行到拉萨时，小萨也坚强地登上5座海拔4000米的山峰，一路跟随奔跑了2000公里。

这算是骑吉收留了小萨，还是算小萨陪伴

了骑吉？这是骑吉拯救了小萨，还是小萨自己拯救了自己？其实已不必言说。如果爱，可以爱。如果说小萨选择屈服，那么骑吉就可能选择放弃小萨。如果说小萨选择放弃骑吉，那么，今天的小萨又将“魂归何处”？小萨和骑吉一路相依，这是对信任的诠释，更是对自己未来的追求。

一场精彩的故事在川藏线上上演着，在这背后，我们更应读懂生命的价值。坚持、信任、尊重、不舍的追求，这些才是维系人与动物、人与自然、人与人之间和谐关系的准则！流浪狗小萨用自己的行动诠释了这一切，而我们人类呢？看过小萨的故事，是否也该掩卷沉思……

(作者地址：赤壁市河北大道288号生态小区四幢二单元602室)

哭泣的课桌

■ 肖磊

最近一段时间，发现班上好几张桌子被彩色笔画过，其他小朋友不注意就会抹到衣服上或身上。我询问了一些小朋友，孩子们都说不知道是谁画的。于是，连续几天我都在观察，希望弄清到底是怎么回事。

我特意在每天吃饭时注意观察每个幼儿的活动和表现。刚开始，我并没发现什么。也许我一直站在教室，孩子们在老师的“监督”下不敢调皮捣蛋。

这天，我故意忙里忙外，但视线一直未离开过教室。终于，我发现林林小朋友在那儿拿着彩笔挨着桌子埋头画着什么，直到我走近他都没发觉。于是，我轻轻地叫了一声：“林林，你在干什么呀？”他马上回过头，并迅速把彩笔扔到地下说：“我饿了，想吃饭！”看见他在桌子上画的时候，我的第一感觉就是气愤，因为平时在课堂上，老师时时刻刻都在提醒着孩子们，要遵守纪律和爱护公物。林林的这种行为让我感到自己教育的失败。可是，作为幼儿教师，我也明白，孩子天生好动，喜欢探索，也许他这么做有自己的想法和原因。并且，气愤并不能从根本上解决问题，要想搞清楚林林真正的目的，就必须控制自己的情绪。

虽然已经知道“捣蛋鬼”是谁，但是，

当天我并没有在班上当着所有孩子的面批评林林，而是把他叫到一旁，耐心地问他：“告诉老师，你很喜欢画画对不对？”原本神情紧张的林林听我这么一说似乎轻松了不少，很自豪地对我说：“我最喜欢画画，爸爸妈妈都说我画得好，还跑到教室外从书包里给我拿出他在家里画的一些动物和风景。”

这时，我很庆幸当时自己没有因为一时的冲动而盲目的批评孩子。我笑着问林林：“那你以后就多画一些，用来布置咱们的教室，怎么样？”林林抬起头吃惊的看了看我，然后又低下头抠着手指，嘴巴张了张，但是我没听见什么。“没关系，大声说，老师不批评你。”我鼓励着他。“我就是想让其他小朋友知道我画得好，才在桌子上画的。”

看来，孩子的想法非常单纯，有时候仅仅是因为喜欢画画，才不顾场合随意涂鸦。他们不知道这样的行为是不对的，更不会将其定义为“错”。

其实，每个孩子都是天使，当他们“犯错”时，也许我们应该采取“冷处理”的方式进行引导，而不是动辄大声斥责，在不觉中让孩子梦想的翅膀折翼。

(作者单位：恩施土家苗族自治州民族幼儿园)

故乡第一场雪

■ 徐大发

刚到家乡，就迎来了第一场雪。客车还在山间盘旋穿越时就有雪花开始纷纷扬扬的下。那些可爱的小精灵调皮的钻进车窗，扑入怀中。

雪一直没有停，下车后，我迫不及待直奔家中。快到家门口时，老母亲刚刚出来喂鸡，见到满身是雪的我，先是茫然，待认出是儿子回来时，又立马高兴得满脸开花，不停的用那粗糙而枯瘦的手为我掸雪。之后，她用那温暖的手抚摸着我的脸庞看了又看，干瘪的嘴巴不停地念叨着什么。

天很快黑下来，老父亲烧起了大火，母亲一边忙着做饭一边事无巨细的向我嘘着家常。酒壶在火塘中扎着，不一会就满室飘香，房内有了融融的暖意。吃着自家种的菜，感觉那么样美味可口。

母亲收拾了碗筷，父亲衔着长烟管，火炉中的火苗在跳跃，映照出父亲沟壑纵横的脸。母亲的絮絮叨叨并未停止，像漫天大雪下个不停。

山村的雪夜特别宁静，让人渐渐有了困意。推门倒水时，雪花还在飘舞。母亲不放心地走过来，像儿时那样捏紧了我的盖被，我就这样在母亲长长的话语和舞动的雪花中酣然入梦……

第二天早上开门，屋外已是一片刺

亮的白。这粉妆的山村没有一点儿喧嚣，干净、纯洁、通透。房舍、树枝、山头上全都是厚厚的白雪，真可谓是“千山鸟飞绝，万径人踪灭”这美丽的雪景似乎属于我一个人的世界，看久了就变的那么冷艳，再看久了就觉得缺失了些什么……

啊！是的，这山村太过寂静了，没有了儿时小伙伴堆雪人打雪仗的热闹，也没有了往昔那样各家各户都出屋铲雪的忙碌与温情。

村里人许多都外出打工了，只剩了些老幼在家。我不禁又想起自己回家时老人们倚门探看的情形，大家都以为是自家的孩子回来了。那吱呀的开门声，那渴望的神情和苍老的面容叫人难以忘怀。雪花飘，新年到，外出的人儿该回家团聚了呵……

离家时，天又开始了下雪。母亲硬要蹒跚着步履走很远的路送我上车。那依依不舍的目光刺痛着我，可我又不得不去那山外的世界。母亲的头发似乎被大雪染得更白了，飞舞的银丝更加重了我的牵挂。

雪花啊，你下得更猛烈些吧！飘呀飘，快点飘离山村，飘向远方，飘到每个游子的心田……

(作者单位：通山县大路乡寺下中学)