

# 两千里的信仰,并肩守望的和平

## ——2025年9月3日阅兵仪式观后感

2025级(21)班 朱朗进

礼炮第八响余韵未散,天安门广场已铺开一幅旷世画卷。傲于黑板的巨幕亮起,光瀑倾泻,教室霎时被镀上一层庄严的釉色。

上午8时35分,习近平总书记与外国政要登上天安门城楼,与抗战老战士代表亲切握手。随后发表重要讲话。

旗帜行进,三面旌旗猎猎相逢。战旗绯底镶金,如凝固血脉;下一秒陆军方阵每分钟112步的恒速逼近。迷彩洪流在柏油路面上切出冷峻的棱角,枪刺与瞳孔在同一水平折射出寒辉。汗如雨下,时间凝成静默,比任何口号更具威严。

海军方阵旋即涌至。白浪在晨风中翻涌,帽檐下的目光却锋利如铳。装备序列登场。不必说信息作战的新颖,也不必说无人作战群的壮大,单是超音速洲际导弹东风61A锋芒破晓,就让我再不畏青天浩瀚。公路车调在墨绿发射车初亮相骤然深沉。解说员的声音平静而毫无波澜:“四万多公里射程,全球覆盖。”数字似一枚冷冽的星,坠入心里却燃起热烈烈火。

远处,银翼的空军编队二连三地腾空而起,以超音速切开天幕,威震苍穹。歼-35A编队呈三角阵形排列,机腹贴云如刀裁绸;尾焰似银链,惊雷卷风云,若空中金钢,呼啸着,尽显中华神威。

傍晚,重温画面,聆听习主席强有力的

发言,铭记历史,缅怀先烈,珍爱和平、开创未来,呼吁传承伟大抗战精神,坚定不移走中国特色社会主义道路……我突然明白,信仰不是抽象的概念,而是具体的抉择:选择在实验室里研制疫苗而非病毒,选择在网络上发起寻人接力助困而非散布谣言博眼球。

和平不是静止的,它需要代代相传。两千山河已出清秀,但信仰的重量从未减轻。从老兵的拐杖传递到年轻士兵的枪托,从《松花江上》的旋律传递到孩子们的历史课本。如果淡忘了,想起信仰,想起铭记,没有遗忘,只有和平。

电视下方,一行小字滚动——“胜利日,

不是庆祝战争,而是庆祝我们终于有了和平。”愿旌旗迎风飘扬,愿烽火永不停息。愿铁流震山河,止戈为武;愿长剑刺苍穹,犯者必诛;令和平鸽穿云,振羽一声万世太平;令钢铁长城永驻,昂首万里铸剑为犁。

当有一日,我们也白发苍苍,可以像老兵一样,向更年轻人敬礼。这和平,已在他们手中笃定,这信仰,请你们继续走下去!

评语:文章以九三大阅兵为核心,生动勾勒出受阅队伍整齐铿锵的风貌与武器装备的精良,字里行间满溢对祖国的自豪与对历史的敬畏。语言鲜活有画面感,结构清晰且情感真挚,精准传递了爱国情怀。

指导老师:刘珍君



## 生命力

2024级(16)班 王芷蘭

昨晚的雨似乎还存留着些许清香,风透过纱窗裹着凉意扑在脸上,清得能钻进肺。天是淡灰色,雨滴顺着窗沿缓缓滴下,发出“哒哒哒”的声响。楼下的草坡上,许多草都被风雨压弯了腰,却还有几株在那儿倔强昂头,樟树叶子上被洗得翠绿欲滴,风一吹就簌簌落雨。忽然间传来的“布谷——布谷——”,是藏在枝丫里的鸟,把清晨叫得鲜活起来,这一切使我想到了一个词——“生命力”。科学上说生命是蛋白质存在的一种形式,但是对我而言,生命就是老天赋予给我,是我妈妈走了鬼门关所给予我的。而生命力,就是这给予的最特别的部分:是妈妈教我摔倒了爬起来时,眼里藏着的期待;是同学递来一块糖,笑着说“没关系”时,掌心传来的善意;是我看着这些温柔与坚定,慢慢在心里长出来的,由内而外的坚强、勇敢与透亮。你能模仿出来吗?不能,你能学出来吗?不能。你能装出来吗?更不能。它是这世界温柔过,又反射给世界的真劲,刻在骨子里,藏在一举一动里。

我也有丢了这股劲的时候,上次和妈妈去公园拍照,我想拍张“有生命力”的照片。在小红书学了许多姿势,抬手挡阳光,蹲下摸花草等。可照片放出来,那些动作透着刻意,我盯着镜头里的自己,总觉得差了些什么。甚至想:不是我这张脸,拍不出“生命力”的样子?那一刻,我的生命力像被按了暂停键只剩僵硬姿势,像具没有灵魂的壳。

后来细细想,即使再富有生命力的人,也会被不愉快的事情所绊住,哪怕前一秒还对夕阳微笑,下一秒可能就因一句闲话闷半天。范仲淹说“不以物喜,不以己悲”。孙颖莎说“杀不死我们的,总会让我们更加强大”人生就是要拿得起,放得下。现在才慢慢明白其实这些也算不了什么。

现在的我才14岁,对事物的理解可能只是片面的,也许几十年后会笑着想起:这些拧巴的时候,都是在悄悄攒着下一次面对的勇气。而我始终相信,这份骨子里的韧劲,会陪着我,一直走下去。

评语:这篇随笔以细腻的笔触捕捉生活瞬间,将对“生命力”的思考融入日常场景,情感真挚且富有层次感。开篇对雨后清晨的描写尤为动人,用视觉、听觉、触觉多感官描写,将清冷的雨天写得鲜活灵动,自然引出“生命力”的主题,铺陈巧妙且画面感十足。更难得的是,对“生命力”的理解没有停留在表面,而是从科学定义延伸到个人体验,这种将抽象概念具象化的思考,让“生命力”有了温度与重量。

指导老师:蔡琴

## ☆☆☆优秀学子☆☆☆

她是2023级(3)班坚韧勇敢、乐观向上的李雪涵。



她是当之无愧的“学习标兵”,以严于律己的准则,不屈不挠的韧性深耕学业,始终保持求学而不厌的热忱与专心致志的态度,在知识的海洋中潜心钻研,严谨的学风让她对所学内容游刃有余。

她是责任心满满的“优秀班干部”。身为班长,她既以一丝不苟的态度协助管理班级,又能真诚地倾听每一位同学的意见与建议,积极为大家解惑答疑,用一视同仁的公平心维护优良班风,带动全班共同进步。

她更是全面发展的“优秀学子”。团队协作中,她能与成员高效协同、凝聚力量;兴趣领域里,她对主持与朗诵满怀热爱,乐于与同学交流分享;生活中,她勤勤恳恳、常怀感恩,主动分担家务、孝顺父母,用行动为家庭增添温馨。

面对困难与挑战,她始终乐观积极,以“莫问前程几许,只问风雨兼程”为信念,做一名执着的攀登者,朝着目标坚定前行。

她是2024级(8)班热爱学习、卓越而行的黄楠。



学习上,她始终秉持“求知若渴,虚心若愚”的态度。课堂上,思维紧随老师节奏,每一个知识点都力求理解透彻;课后,她会拿出专门的知识整理本,将零散的知识编织成清晰的知识框架,归纳学科规律,用扎实的基礎诠释对学业的敬畏,成绩也一直稳居年级前列。

她尊敬老师,团结同学。身为班长一直是老师的得力助手,主动协助组织班会,开展各项班级活动,用耐心和责任心为班级凝聚温暖力量。学习之余,她充实自己的课余时间,阅读、跳舞都是她的喜好,还多次获得省级舞蹈大赛金奖。运动赛场上,她活力满满,无论是短跑的冲刺,还是跳远的腾跃,她都努力拼搏,为班级争得多项荣誉和奖牌,用运动彰显青春的活力。

她坚信,学习就像“积跬步至千里”,成长亦如“汇小流成江海”。未来,她将继续心怀热爱,坚定信念,在学业的深耕、班级的奉献与兴趣的探索中不断成长,朝着成为更优秀的自己迈进。

她是2025级(9)班勤学善思、乐观向上的余桐雨。



课堂上,她总是眼神专注,思维活跃,善于提出问题并乐于与同学探讨,在探讨中碰撞思维的火花,实现共同进步,因为她知道,“一花独放不是春,百花齐放春满园”。她的优秀,不源于良好的习惯,更源于对知识本身真诚的热爱。她秉持“勤能补拙”的信念,专注的课堂听讲、工整的课堂笔记、及时的复习巩固,是她取得好成绩的不二法门。

生活中的她,更是一个兴趣广泛、内心丰盛的人。学习之余她还在主持、朗诵、舞蹈以及钢琴等方面展现出了很好的表现力。广泛的爱好,让她在学业之余找到了放松和滋养自我的方式,也塑造了她乐观豁达的性格。这种积极的态度也时常感染着身边的每一个人。

在老师和同学眼中,她展现出了一名优秀学子应有的风采。她像一株向阳而生的向日葵,或许不是最耀眼的那一朵,却始终保持着向上、向善的姿态成长。

## 令我钦佩的陌生人

2024级(1)班 胡雨璇

大千世界,我们与无数的陌生人擦肩而过。而她——一个早餐店的老板犹如广大银河中多星系中的一颗流星,划过天际,闪着耀眼的光,照亮我的心,为我留下了深刻的印象。

那是一个傍晚,太阳早早地落下山去,就连晚霞也不辞而别似的没了踪影,天空已是乌漆漆的黑暗一片没有一颗星星。刚下补习班的我饥肠辘辘,只想快点买点吃的。这时,我突然看见旁边小巷里的一家早餐店——“诚信早餐”。最近大家都好像在讨论这家饭店呢,要不今天去尝尝?想着,我便向这家店走去。门外冷白的灯光照亮了墙壁,屋内却暖暖的,房子的主人似乎热衷于花草与玩具,屋里总冷不丁地冒出一盆花,收银台处还摆着一个招财猫边摆手边冲你笑。我刚进店,老板便过来了,这是一位三十多岁的妇女,头发一丝不苟地梳着,浑身上下虽然都不是什么昂贵的衣服但穿戴整齐,围着灶衣,额头上满是汗水,脸上带着憨厚的笑,见客人来了,便往灶衣上擦了擦湿了的手,随即走过来,问:“吃什么呀,小朋友?”我抬头看了看菜谱,看见新鲜牛肉面后面的“招牌”二字,说:“那就来份牛肉面吧。”老板一听,随后脸上露出了尴尬的笑容:“对不起啊,这个已经卖完了。你要不点别的?”

这时,我注意到老板身边的铁桶,里面全是剩了食材,老板注意到了我的目光,解释道:“这些都是不新鲜的食材,我正要拿去处理掉呢!这样吧,我给你做碗汤面,再送你一杯豆浆。”我点点头,不一会汤面就上来了。我边吃着,边忍不住好奇地问:“老板,您扔掉这么多食材,又要再花钱去买,不会亏本吗?”

老板先是愣了一会儿,随后便大笑起来:“这都是些过期的食材,是必须要处理掉的,亏不亏本我倒无所谓,可不要亏待了自己这颗诚信的心,我被那么多顾客信任着可不能辜负了他们呀。不过你这小姑娘倒是挺有趣的,还是第一次有人问我这个问题呢!哈哈……”

我钦佩地望着店老板那张朴实无华的脸,就是这一张脸,让我看见了普通老百姓的勤劳与纯朴。所谓“诚信”,便是“真诚”与“信任”,是店老板的真诚才获取了她与顾客间的信任,如今的社会正是缺少这种“诚信之本”。我不禁感慨:现在有多少人为了自身的利益不惜损害别人的健康。今天,在这个店老板身上,我深深地领悟到了诚信的内涵。

评语:本文情感自然,语言朴实。小作者选取生活中一个平凡的人、一件普通的事,表现“诚信”的可贵。角度新颖、立意深刻、发人深省。

指导老师:柯春霞

## 浅尝秋韵,难忘夏时

### ——记国庆游西湖

2023级(19)班 裴家浩

几年前的冬天,我第一次见西湖。寒意像层薄纱,把它的美遮得严实,满湖萧瑟让我暗叹:原来“水光潋滟晴方好”的盛景,竟会被季节藏起来。从那以后,西湖成了我心底的执念,直到这个国庆,终于有机会再赴杭州,圆了这份牵挂。

杭州是座新旧交织的城市。奥体中心的玻璃幕墙映着蓝天,车流裹挟着现代喧嚣;转身看京杭大运河的青石拱桥,桥洞水波还晃着老影子,风里飘着龙井的清苦香。现代热闹与古典雅韵拧在一起,反倒衬得西湖水更温柔——唯有这样的城,才配得上一汪西湖水的深情。

走进“柳浪闻莺”时,天刚蒙蒙亮。柳枝被晨风吹得轻扬,或成团如揉皱的绿绸,或纤细似振翅雏鸟。草叶尖凝着露珠,阳光斜照下,叶片细毛根根分明,绿意浓得要滴进泥土。虫鸣脆生生破空而来,似林子里撒了把银豆。虽无莺啼,晨光里的绿与碎金光斑,已足够让“柳浪闻莺”刻进我心底。彼时晨露初凝,虫吟悦耳,我漫步林间,雅兴自心底漫溢。

沿湖行至苏堤,秋意已悄然晕开。黄叶从枝梢颤巍巍坠落,在空中打着旋儿,挣扎着要归向树根,最终缩在地上,叶尖微翘——似在致敬树木,又似昭示秋的脚步。望着落叶,我忽然懂了古人伤秋的怅惘,这飘零里藏着季节更迭的规律,也藏着生命轮回的哲思。

站在苏堤上,风里混着泥土青草味,我想起课本里的苏轼。他被贬杭州时,未沉溺愁绪,反倒领百姓治水筑堤。“人有悲欢离合”的豪迈里,藏着他经纶满腹磨出的心志,而筑堤护田的身影,是他对民生的担当。脚下这温润长廊,不仅是风景,更是他留给世间的瑰宝。抬头望,湖水涌来又被长堤阻退,反卷如盛大逃亡。风携着千年旧调,恍惚间,古人似与我共赏这湖水日月。

正午时分,游客渐密,阳光炽热,我带着遗憾结束行程。但我知道,国庆过后秋意将浓,虽不盛夏的热烈,也因落叶生出了怅惘,可秋天的西湖仍有惊喜——天高雁飞,果熟风香,披着秋衣的它,依旧美好。

西湖的韵味,原是要慢慢品的。从冬到秋,从念想至重逢,我终于懂了:这湖光影里,藏着季节的韵律,藏着古人的担当,而我心底的牵挂,也随这趟旅程,成了青春里一抹深沉的印记。

评语:以游踪串联秋景与情思,融景物描写、历史感悟于一体,文笔细腻,情景交融,情感真挚动人。

指导教师:文晓莲

绿意在得滴进泥土。虫鸣脆生生破空而来,似林子里撒了把银豆。虽无莺啼,晨光里的绿与碎金光斑,已足够让“柳浪闻莺”刻进我心底。彼时晨露初凝,虫吟悦耳,我漫步林间,雅兴自心底漫溢。

沿湖行至苏堤,秋意已悄然晕开。黄叶从枝梢颤巍巍坠落,在空中打着旋儿,挣扎着要归向树根,最终缩在地上,叶尖微翘——似在致敬树木,又似昭示秋的脚步。望着落叶,我忽然懂了古人伤秋的怅惘,这飘零里藏着季节更迭的规律,也藏着生命轮回的哲思。

站在苏堤上,风里混着泥土青草味,我想起课本里的苏轼。他被贬杭州时,未沉溺愁绪,反倒领百姓治水筑堤。“人有悲欢离合”的豪迈里,藏着他经纶满腹磨出的心志,而筑堤护田的身影,是他对民生的担当。脚下这温润长廊,

不仅是风景,更是他留给世间的瑰宝。抬头望,湖水涌来又被长堤阻退,反卷如盛大逃亡。风携着千年旧调,恍惚间,古人似与我共赏这湖水日月。

正午时分,游客渐密,阳光炽热,我带着遗憾结束行程。但我知道,国庆过后秋意将浓,虽不盛夏的热烈,也因落叶生出了怅惘,可秋天的西湖仍有惊喜——天高雁飞,果熟风香,披着秋衣的它,依旧美好。

西湖的韵味,原是要慢慢品的。从冬到秋,从念想至重逢,我终于懂了:这湖光影里,藏着季节的韵律,藏着古人的担当,而我心底的牵挂,也随这趟旅程,成了青春里一抹深沉的印记。

评语:以游踪串联秋景与情思,融景物描写、历史感悟于一体,文笔细腻,情景交融,情感真挚动人。

指导教师:文晓莲

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的美,又为情感铺陈了富有诗意的背景。整体而言,文章语言优美、情感饱满,将景物描写与亲情叙事巧妙结合,是一篇富有感染力的佳作。

评语:本文情感真挚,构思精巧,将景物描写与亲情叙事巧妙结合,是一篇富有感染力的佳作。

指导老师:阮平

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

指导老师:阮平

不仅是风景,更是他留给世间的瑰宝。抬头望,湖水涌来又被长堤阻退,反卷如盛大逃亡。风携着千年旧调,恍惚间,古人似与我共赏这湖水日月。

正午时分,游客渐密,阳光炽热,我带着遗憾结束行程。但我知道,国庆过后秋意将浓,虽不盛夏的热烈,也因落叶生出了怅惘,可秋天的西湖仍有惊喜——天高雁飞,果熟风香,披着秋衣的它,依旧美好。

西湖的韵味,原是要慢慢品的。从冬到秋,从念想至重逢,我终于懂了:这湖光影里,藏着季节的韵律,藏着古人的担当,而我心底的牵挂,也随这趟旅程,成了青春里一抹深沉的印记。

评语:以游踪串联秋景与情思,融景物描写、历史感悟于一体,文笔细腻,情景交融,情感真挚动人。

指导教师:文晓莲

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

评语:本文以桂花为情感载体,将姐弟情融入秋桂的开放轮回中,构思精巧且情感真挚。作者对桂花的形态、香气描写细腻生动,如“金桂淡雅,丹桂深沉,波波洒洒在秋风中开得格外烂漫”“桂花像金色的雨,簌簌落进伞里”,既展现了桂花的

指导老师:阮平



2023级(13)班 吴依萌

“绿啊,我多么爱你这绿色,绿的风,绿的树枝,船在海上,马在山中。”

——洛尔迦《游诗人谣》

每一脉奔赴春日的风都涌动着沸腾的绿。近绿是毛茸的细软,田里的油菜从两侧挤在一起,明明细瞧看不出什么绿色,一阵的风吹来,却显见了立夏的新绿,摇曳的草绿。

这里的子荚狭长,一晃,邻近的油菜也跟着晃,于是在那一刻,它们的边界被模糊掉了,风挟着绿把它们染青了。

中绿是杂乱的肆意的绿。山峦边崖脚下,在不见本色的地面上,杂草茂密地生长着,颜色不够正统形式也没规整,低的贴地,高的昂扬。没有哪两株是完全一样的,甚至相似的也少见。所以也没有哪两种绿是完全一样的。深的有砂绿松绿螺母绿,浅的是笋绿豆绿碧山绿。叶根还泛点白的牛筋草,到了叶尖就明艳艳地是初夏的浓绿了。这里一丛那那一束,小片叶面匝匝聚作一团似花,大片叶抖抖擞散放如蒲。

有的叶片表面刺挠,茎上长着小刺,稍不留神划到便一条红痕;有的叶片油光水滑,不大,挺括地翘着边,几片片在一根枝上,风吹来扑倒歪斜左右晃,却也不见有叶片掉下来,往东倒向西歪,草是参差不齐的绿也是杂乱无章的,但偏偏这样满溢的绿,才显得活力,显得生机。

远绿是静态的宏大的绿。一点的风吹不动它,大点的绿一刮也不显匆忙,统一地向左倾或是向右拂,偶尔从竹林中冒出长长的竹枝,还没惹人看上几眼,又被挑进清一色苍绿的竹丛中去了。这种绿就要远看,一棵棵有十来米,唯有隔河间湖地望,才能看清一笔一划勾勒的细叶长枝是怎样圈在丛中,才能读懂那枝叶到底孕了多少新绿翠绿才酿出水墨般的苍翠。

一眼望去,近中远,前后上,到处是不同种类不同型号的绿,缀上几络覆盆子,洒下大片大片的日光,便又绿得层出不穷,绿得别出新意了。

于是我说——“我的生命是一万次春和黎明,绿色是我的血脉,也是我的呼吸。”

评语:作者结构精巧,近中远绿层递出原始的生命,用词新意且趋向真切,该学。

指导老师:邓丹