

分层教学在高效课堂构建中的应用与实践

咸宁市实验小学 程瑛

在当今教育领域，高效课堂的构建成为众多教育工作者不懈追求的目标。高效课堂的核心要义是以学生为本，充分尊重学生的主体地位，关注每个学生的成长与发展。而分层教学，作为一种极具针对性和实效性的教学策略，无疑是实现这一目标的重要手段。

在当下的班级教学中，学生的学习水平呈现出明显的参差不齐状态。后进生问题日益凸显，他们在学习过程中往往面临诸多困难，因此，探寻一种有效的教学策略来改善这一现状，显得尤为迫切。

一、分层教学的理论基石

分层教学的思想根源可追溯至古老的“因材施教”教育理念。它深刻地认识到，每个学生都是独一无二的个体，在学习能力、学习风格、知识基础等方面存在着显著的差异。基于这种差异，教师不能采用“一刀切”的教学方式，而应根据学生的实际情况，制定不同的教学策略，使教学内容、教学方法与学生的学习需求相匹配。

让每一个孩子拥有健康的心灵

咸宁市实验小学 秦舟

身为小学班主任，我深知，德育是滋养孩子心灵的潺潺溪流，无声却有着巨大的力量，能为稚嫩的灵魂勾勒出最温暖明亮的底色。小明（化名）的故事，犹如一部生动鲜活的启示录，是我教育旅途中一段难忘的风景。

小明是中途转来我们班的。初来乍到，像一只受惊的小兽，满身是刺，沉默又疏离。作业不是丢三落四，就是干脆留白，课堂上眼神呆滞，还时不时和同学闹些小摩擦。一开始，我尝试用惯常的法子，课堂上委婉提醒：“小明，老师相信你集中注意力，肯定能跟上进度。”课后也会拍拍他的肩膀说：“小伙子，打起精神，作业认真完成哦。”但这些话语如同石沉大海，他依旧我行我素，甚至越发退缩到自己的小世界里。

小明在学校上午托了一个阳光正好的

午饭后，我带着他踱步到校园美丽的小花坛。我只是轻声说起自己小时候转学的那些故事，慢慢打开了他的话匣子。小明眼眶泛红，嗫嚅着吐露心声：父母常年在外为生活奔波，自己只能跟着体弱的奶奶生活，陌生的环境让他满心茫然，学习的热情也慢慢消失。那一刻，我明白，这孩子内心的缺口，得用满满的爱去填补。

回班后，一场“分享家乡美”的主题班会热热闹闹地开场了。孩子们兴奋地讲述家乡的山川湖泊、民俗趣事，轮到小明时，他忐忑起身，我立刻送上鼓励：“小明，别紧张，这里就是你分享快乐的小舞台！”同学们也用友善又期待的目光看着他。小明讲起家乡村口的那棵树，还有夏夜飞舞的萤火虫，声音虽轻，却满是眷恋。讲完，教室里掌声雷动，我趁机夸赞道：“小明说得太棒啦！每个

咸宁市实验小学 杨丽

有可能在其他天地里绽放出属于自己的绚烂光彩。就如断臂维纳斯，即便缺失了双臂，却依然凭借其超凡脱俗的优雅气质与摄人心魄的美丽，令世人为之倾倒。她所展现的那种对自身的坦然接纳以及由内而外散发的自信，让人们看到了一种超越外表形象的深邃内在魅力。当我们能够以平和、客观的心态正视自己的一切，无论是优点还是缺点，无论是成功还是失败，都能给予自己宽容与理解时，我们便踏上了悦己之路的重要一步。

悦己，亦是对自己无微不至的关爱与悉心呵护。生活宛如一场永不停歇的马拉松，沉重的压力常常如影随形，让我们疲惫得几近崩溃。我们总是在为工作的琐事焦头烂额，为家庭的责任忙忙碌碌，为学业的繁重心力交瘁，却鲜少有片刻的停歇，去真正关心一下自己的身体状况和内心情绪。

殊不知，只有当我们自身处于良好的状态时，才具备足够的能量去从容应对生活中

接踵而至的各种挑战。因此，我们要懂得为自己的生活按下“暂停键”，留出一段专属的时间和空间，去做那些能让自己由衷感到快乐和放松的事情。当我在结束了一天的忙碌之后，泡上一杯香气四溢的热茶，静静地沉浸在一本心仪已久的书籍中，让思绪在文字的海洋里自由遨游；在周末这个难得的闲暇时光里，约上几位志同道合的好友坐广场的石凳上，去聆听鸟儿的欢歌，去感受微风的轻抚，去呼吸那清新宜人的空气，让大自然的神奇与美妙治愈我们疲惫的身心。这些看似平凡无奇的小事，却仿佛是生活中的点点星光，能在不经意间照亮我们的内心世界，给予我们无尽的慰藉与滋养。

悦己，更是对自己的一种积极激励与持续成长。人生就像是一场充满未知与挑战的漫长旅程，我们不能满足于眼前的安逸与现状，而应怀揣着对未来的憧憬与向往，不断地追求进步与发展。悦己绝非是

度的进步，班级的学习氛围愈发浓厚。

四、反思与优化建议

尽管分层教学在实践中取得了显著的成效，但任何一种教学模式都并非完美无缺，分层教学也存在一些局限性。在分组过程中，有时会出现优生负担过重的情况，他们在帮助后进生的同时，可能会影响自身的学习进度。而后进生也可能产生较强的依赖性，过度依赖优生的帮助，缺乏自主学习的能力。

针对这些问题，教师需要更加深入地了解每一位学生的特点和需求，灵活地调整分组方式和激励机制。此外，分层教学对教师提出了更高的要求，教师不仅要有扎实的专业知识，还需具备较强的课堂管理能力和多样化的教学策略，以便更好地应对分层教学中的各种挑战。

名师导航

日常校园生活里，我时刻瞪大“发现之眼”。一次大扫除，小明默默蹲在角落清理顽固污渍，我立刻表扬：“嘿，大家快瞧瞧小明！不怕脏、不怕累，为了咱们班级环境默默付出，这种奉献精神太可贵了，要是每个人都像小明一样用心，咱们班肯定更棒！”被夸赞的小明，破天荒地挺直了脊梁，脸上写满了自豪。此后，他愈发积极投身班级事务，每一次，我都不会遗余力地鼓励。

学期末，小明的成绩稳步攀升，和同学们打成一片，融洽相处。回顾这段历程，耐心倾听是钥匙，集体温暖是炉火，文化滋养是养分，积极激励是春风，共同育开了这朵心灵之花。每个孩子都是藏在贝壳里的珍珠，只要用爱与智慧轻叩，用鼓励的话语相伴，就能见证他们拥抱健康心灵，怀揣着自信，大步迈向成长的浩瀚征途。

对自己的放纵与溺爱，贪图一时的舒适与安逸，而是在充分肯定自我的基础上，挖掘自身潜藏的无限潜能，为了实现心中的梦想和目标而不懈努力奋斗。当我们为自己确立了一个明确的目标，并毅然决然地踏上追逐梦想的征程时，我们会在充满挑战的过程中，不断地突破自我、超越自我，从而收获一份份来之不易的成就感和自信心。

悦己，还是一种积极向上的生活态度，是对自己生命的高度负责。它让我们在这喧嚣纷扰的世界中保持清醒的认知，不被外界的喧嚣与诱惑所左右；它赋予我们在面对困难与挫折时坚如磐石的信念和无所畏惧的勇气；它使我们在尽情享受生活的点滴美好之时，不忘不断地提升自己，努力成为那个更好的自己。让我们从此时此刻开始，用心去领悟悦己的智慧，用爱去拥抱那个真实而独特的自己，以坚定的步伐书写属于自己的精彩人生篇章。

让经典照进现实：《哪吒》叙事艺术中的写作启示

——记一堂跨媒介阅读的开学第一课

咸宁市实验小学 金丽娟

反派吗？”围绕这个话题，我们展开了人物立体分析。从成长轨迹和行为矛盾，我们看到了一群有血有肉的人物形象，哪吒的桀骜不驯和善恶分明；敖丙的两难境地下的善与恶，申公豹的从截教弃徒、阴谋家到觉醒者的成长轨迹深入挖掘了角色内心世界。

通过分析人物形象，学生发现没有完美的人物，人物并不是非黑即白的扁平化角色，而是立体多元的，每一个生活在现实生活中的我们亦然。

（二）精益求精的场景制作

“一部好的小说，环境描写十分重要，谁来说说你的发现？”一只只手高高举起，令人惊叹的电影镜头扑面而来。

神秘莫测的玉虚宫、繁华热闹的陈塘关、波澜壮阔的东海……每一个场景都刻画得精细入微、栩栩如生。场景的精心打造，不仅为观众带来了身临其境的视觉体验，更为影片的整体氛围与故事发展提供了有力的支撑，使得观众能够更加沉浸地享受影片带来的震撼与感动。

（三）情节惊奇意外连连

“大家找到电影中有几次伏笔和呼应？”随着我的追问，课堂变成侦探现场：紧凑的情节设置与跌宕起伏的剧情发展，共同编织出一个既紧凑又富有张力的精彩故事。

“意外”和“情理之中” 血洗陈塘关出

自谁之手？在申公豹面露恨意时镜头切换，惊讶的绝大多数人都以为后来的血洗陈塘关是申公豹之举，然而揭开真相那一刻，当申公豹救下李靖夫妻后以一己之力拼死搏击那一刻，第一部打出的“子弹”击中眉心，“人中的成见是一座大山”不仅在影片片头，也在影片片尾。申小豹的出现牵出了申公豹的人生轨迹，让我们重新认识了申公豹——一个敏锐智慧且拼命努力想实现自己的理想价值的人，一个敢于挑战“反派”设定的人物，又岂会轻易被蒙蔽？这个人物在巧妙的情节串联中变得立体而生动起来，一度引发了一部分观影群体的集体共情。

伏笔和前后呼应 除了“成见”从第一部埋下伏笔到第二部的震撼呼应，口吃的申公豹与龙王的“点头”沟通也巧妙地呼应第一部，形成了两次笑点的交叠。同时，哪吒和李靖踢毽子也实现了第一部的遗憾。

同学们一一解读伏笔和呼应，教室响起恍然大悟的惊叹——这正是优秀叙事“水下八分之七”的魅力。

三、情感表达引发共鸣

“影片中哪一处打动了你？”在观影札记分享环节，殷夫人拥抱哪吒离去那一幕最让人泪目，影片通过家庭羁绊、个体抗争等普世情感，引发观众共情。

父母之爱：殷夫人为了拥抱哪吒忍受“穿心咒”之痛，上一部李靖的换命符都体现了无私的父母之爱——“我不在乎你是谁，我只知你是我儿”，完成了两代人的共情。同时，用父辈经验为后代规划一条捷径之路的教养，在放手那一刻诠释了生活中另一种爱的表达，也引发了两代人的在共情的同时完成了“反思”与“和解”。申正道的骄傲和退让，呈现了父爱如山，正是因为有这样的一位父亲，才有如此努力和不甘的申公豹。电影中重构了传统父权形象，凸显亲情的力量。

群体困境：“魔丸”、“妖族”是几个群体的难以逾越的困境，人畜无害的土拨鼠、努力修仙的申正道一派、深山隐居的石矶娘娘终难逃一劫。于是，哪吒的“逆天改命”不仅是个体宣言，更成为当代青年对抗内卷、寻求突破的精神图腾。同时，在无形的阶级壁垒中，也激发了群体对公平与包容的深层思考。

好的影视作品如同好的小说，折射现实，打动人心，在不经意的一刻形成交叠和共鸣。

当下课铃响起，我总结道：“好故事要让经典活在当下，就像哪吒用风火轮点燃的不只是银幕，还有文化传承的火种。”这或许正是《哪吒之魔童闹海》给予写作教学的最佳启示——在时代脉搏中寻找叙事支点，让每个字符都跃动着现实体温。



跟着孩子一起成长

咸宁市实验小学210班家长 张婧

在养育孩子的过程中，我常常为孩子的一些行为烦恼不已。她吃饭总是磨磨蹭蹭，毫无食欲；生气时更是任性，喜欢随手乱扔东西；最近还学会了顶嘴，那倔强的小模样，真让我又气又无奈。

然而，一次公开课彻底改变了我的看法。老师在课上说：“孩子没有缺点，只有特点。”这句话如同一记警钟，在我心中敲响。

公开课上播放了一个孩子乱扔玩具的视频，看到那一幕，我心里猛地一震，这场景简直和我家一模一样！我不假思索地拉着孩子上台参与互动。当时，我像往常一样，心急火燎地大声嚷道：“快点把玩具收好，不然我就全扔了！”孩子不甘示弱，立刻反驳：“你关什么事，我就不收！”一时间，我的情绪愈发急躁，我俩你一言我一语，气氛剑拔弩张。

就在这时，老师走了过来。她缓缓蹲下身子，温柔地抱住孩子，轻声细语地说道：“宝贝，对不起哦，要是能把玩具放到这里，我们就能去吃好吃的啦。”可孩子却像没听见似的，依旧坐在地上自顾自地吃着零食。老师没有丝毫气馁，再次拉起孩子的手，耐心地说：“对不起呀，宝贝，你可是个好孩子呢，只有把玩具收到这里，才能接着吃零食哦。”说着，老师轻轻将孩子拉起来，往扔玩具的地方走去。神奇的是，孩子竟顺从地起身，跟着老师来到玩具旁，迅速地把玩具收好了。这时，主持人好奇地问孩子：“你是看在老师面子上，还是愿意听老师的话呀？”孩子小脸一红，害羞地说：“老师很温柔，我愿意听她的。”

这次体验让我深受触动，我开始认真学习《心理营养》这本书。通过阅读，我了解到孩子天性气质属于乐天型，这种气质的孩子兴趣广泛、乐观活泼，但也容易冲动浮躁、做事半途而废。明白了这些，在生活中，我便有意识地引导她。我会带她去参加一些能让情绪稳定的活动，比如练习、抄经，帮助她沉淀内心。考虑到她容易半途而废的特点，我还会带她去打羽毛球、游泳，在这个过程中，我运用肯定、欣赏、赞美的沟通方式，增强她的毅力，增强她的自信心。

在这个学习过程中，我自己也收获了成长。我明白，如果希望孩子做到不吼不叫，我首先得控制好自己的情绪。遇到问题时，我会告诉她我的情绪和态度，引导她思考如何处理。自我反省让我不断成长，我越发珍惜和孩子相处的亲子时光。我选择无条件地接纳她、爱她，根据她的特点因材施教，让她能自由成长为独一无二的自己，而不是因焦虑，按照所谓的社会标准，把她培养成千篇一律的模样。

家庭是孩子成长的第一课堂，家长则是孩子的首任老师。优质的家庭教育，能为孩子的人生铺上幸福的底色。我坚信，每个孩子都有独特之处，都能绽放出属于自己的耀眼光芒。

我伴儿子共成长

咸宁市实验小学515班家长 张慧

我儿子今年11岁，已经上五年级了，他的性格较为内向，略显胆怯。从小就很听话，很懂事，还是个贴心的小暖男。记得在很小的时候，有一次我随口说了句：他是被好冰啊。没过一会儿，他喊道：“妈妈，我已经给你暖好被子了，你来睡吧。”当时听到这话我心都暖了，特别的感动。我还给他取了个小外号“暖宝宝”。

在他的成长过程中，我们忙碌并快乐着。孩子的成长有赖于老师和家长的配合。在一个家庭中，孩子的降临最先接触到的是父母，父母的一言一行时刻影响着孩子的成长。养育孩子既是一种责任，也是一件快乐的事。

养成好的作息时间，保证孩子的睡眠，早睡早起，才能让孩子有一个好的精神状态去接受老师的教育。学习中，让他自己独立完成作业，做到不拖拉，养成今日作业今日毕的习惯，空余时间巩固一下课堂知识，适当做些课后阅读练习或口算。如果有不会的我们会适当进行辅导，过后我会再出些相关的题让他巩固一下，这样他也更容易吸收。养成良好的习惯对孩子一生都有好处，但这并不是一天两天的事，家长要有耐心。

学习固然重要，但我认为孩子的身心健康更重要，孩子养成劳动的良好习惯尤为重要。尤其是在这个“拼娃”的时代，家长们都望子成龙，学习上不断加大压力，生活上关怀备至，却将良好行为习惯置之脑后，听之任之。我认为让孩子参加一些力所能及的劳动，不仅能够培养孩子的劳动习惯和勤勉的品质，而且能够培养孩子的独立性、责任感、意志力等良好素质和各种潜力。因此，在我儿子很小的时候，我就开始让他做一些力所能及的家务活。如：收拾玩具、穿衣、整理自己的房间，当然，孩子干活常常可能没有达到我们心里的标准。但是只要孩子作出了努力，我们做家长的就要充分肯定。因为对他们来说这是一种挑战，也付出了很大的努力。

鼓励孩子“自己的事情自己做”，培养孩子的独立和坚韧的意志。由简单到复杂，循序渐进地提出要求，适时给予引导。当孩子说“我自己来”的时候，及时给予表扬和鼓励，调动他的积极性和主动性。比如晚餐前的准备，让孩子一起参与，他会觉得自己在劳动中得到肯定，让进餐由被动变为主动。

生活实践中，要多给孩子练习的机会，而不是直接加以指责。比如让孩子主动买些盐、酱、醋等之类的东西。在这过程中孩子可能会算错账，我们不要责备他，让他下次注意。几次之后，孩子再买东西一般会很少出错。想办法让孩子反复练习、实践、体验的方法，总能取得很好的效果的。

多鼓励，少训斥。千万不要当着孩子的面说他笨、不乖、没出息之类的话。因为此刻孩子的自尊心都很强，这样孩子幼小的心灵会受到伤害的。多与孩子沟通，尊重、理解孩子。让孩子把你当成朋友，愿意跟你交流，不要一味要求孩子这样做、那样做，尊重孩子的同时，孩子也同样会尊重你。

父母是孩子最好的老师，教育孩子是一个长期的过程，我们在教育孩子过程中，不应操之过急，而应思考孩子的生理、心理状况，给予孩子更多的耐心，要相信自己的孩子是最棒的！

