

分层教学在高效课堂构建中的应用与实践

咸宁市实验小学 程瑛

在当今教育领域,高效课堂的构建成为众多教育工作者不懈追求的目标。高效课堂的核心要义是以学生为本,充分尊重学生的主体地位,关注每个学生的成长与发展。而分层教学,作为一种极具针对性和实效性的教学策略,无疑是实现这一目标的重要手段。

在当下的班级教学中,学生的学习水平呈现出明显的参差不齐状态。后进生问题日益凸显,他们在学习过程中往往面临诸多困难,因此,探寻一种有效的教学策略来改善这一现状,显得尤为迫切。

一、分层教学的理论基石

分层教学的思想根源可追溯至古老的“因材施教”教育理念。它深刻地认识到,每个学生都是独一无二的个体,在学习能力、学习风格、知识基础等方面存在着显著的差异。基于这种差异,教师不能采用“一刀切”的教学方式,而应根据学生的实际情况,制定不同的教学策略,使教学内容、教学方法与学生的学习需求相匹配。

精准帮扶是分层教学的核心所在。在分层教学的框架下,通过让成绩优秀的学生带动后进生,形成互帮互助的学习氛围,从而实现全体学生的共同进步。小组合作学习则是分层教学得以有效实施的重要形式。在小组合作中,学生们相互交流、相互启发,不仅能够激发竞争意识,促使他们更加积极主动地学习,还能培养合作精神,让学生学会在团队中共同成长。

二、“332”分组模式的实践探索

在实际教学过程中,我采用了独特的“332”分组模式。具体而言,就是将班级中的学生合理地分为七个小组,每个小组由三个优生、三个中等生和两个后进生组成。这样的分组方式充分考虑了学生的层次差异,为优生带动后进生提供了便利条件。

在小组内部,学生们既相互合作,共同完成学习任务,又彼此竞争,在竞争中不断提升自己。这种组内竞争与合作的有机结合,如同注入了一股强大的动力,有效提升了班级整体的学习氛围。同时,激励机制在

分层教学中也发挥着不可或缺的作用。教师通过给予学生拥抱、击掌等温暖的肢体鼓励,或者发放小零食等物质奖励,让学生在学习中获得成就感,从而极大地激发了他们的学习积极性。

三、实施成效与典型案例剖析

分层教学的实施带来了令人瞩目的成果。班级整体学习水平得到了显著提升,尤其是后进生的变化尤为明显。曾经那些对学习缺乏兴趣、成绩落后的学生,在分层教学的模式下,学习兴趣被成功唤醒。他们在优生的帮助和组内竞争的激励下,逐渐找到了学习的方法和自信,成绩也逐步提升。

例如,班级中有一位曾经长期成绩在十几分徘徊的后进生。在参与分层教学后,他所在小组的优生主动为他讲解知识点,帮助他解决学习中的难题。在组内竞争的氛围下,他也不甘落后,积极努力地学习。经过一段时间的努力,他的成绩成功提升到了及格线以上。像这样的例子在班级中还有很多,每个孩子都在分层教学中获得了不同程

度的进步,班级的学习氛围愈发浓厚。

四、反思与优化建议

尽管分层教学在实践中取得了显著的成效,但任何一种教学模式都并非完美无缺,分层教学也存在一些局限性。在分组过程中,有时会出现优生负担过重的情况,他们在帮助后进生的同时,可能会影响自身的学习进度。而后进生也可能会产生较强的依赖性,过度依赖优生的帮助,缺乏自主学习的能力。

针对这些问题,教师需要更加深入地了解每一位学生的特点和需求,灵活地调整分组方式和激励机制。此外,分层教学对教师提出了更高的要求,教师不仅要有扎实的专业知识,还需具备较强的课堂管理能力和多样化的教学策略,以便更好地应对分层教学中的各种挑战。



让每一个孩子拥有健康的心灵

咸宁市实验小学 秦丹

身为小学班主任,我深知,德育是滋养孩子心灵的潺潺溪流,无声却有着巨大的力量,能为稚嫩的灵魂勾勒出最温暖明亮的底色。小明(化名)的故事,犹如一部生动鲜活

的启示录,是我教育旅途中一段难忘的风景。

小明是中途转来我们班的。初来乍到,像一只受惊的小兽,满身是刺,沉默又疏离。作业不是丢三落四,就是干脆留白,课堂上眼神呆滞,还时不时和同学闹些小摩擦。一开始,我尝试用惯常的法子,课堂上委婉提醒:“小明,老师相信你集中注意力,肯定能跟上进度。”课后也会拍拍他的肩膀说:“小伙子,打起精神,作业认真完成哦。”但这些话语如同石沉大海,他依旧我行我素,甚至越发退缩到自己的小世界里。

小明在学校上托处。一个阳光正好的

午饭后,我带着他踱步到校园美丽的小花坛。我只是轻声说起自己小时候转学的那些窘事,慢慢打开了他的话匣子。小明眼眶泛红,嗫嚅着吐露心声:父母常年在外为生活奔波,自己只能跟着体弱的奶奶生活,陌生的环境让他满心茫然,学习的热情也慢慢消失。那一刻,我明白,这孩子内心的缺口,得用满满的爱去填补。

回班后,一场“分享家乡美”的主题班会热热闹闹地开展了。孩子们兴奋地讲述家乡的山川湖泊、民俗趣事,轮到小明时,他忐忑起身,我立刻送上鼓励:“小明,别紧张,这里就是你分享快乐的小舞台!”同学们也用友善又期待的目光看着他。小明讲起家乡村口的那棵树,还有夏夜飞舞的萤火虫,声音虽轻,却满是眷恋。讲完,教室里掌声雷动,我趁机夸赞道:“小明说得太棒啦!每个

人的家乡都独一无二,小明带我们领略了别样风景,大家要多向他学习这种分享的精神!”那一刻,我捕捉到他眼中闪烁的微光,那是被认可、被接纳后的欣喜。

语文课堂,也是滋养心灵的沃野。学“谁言寸草心,报得三春晖”时,我引导孩子们闭眼冥想,感受母爱:“孩子们,你们都是爸爸妈妈的心头宝,这份爱无比珍贵,咱们要用行动、用真心去回应,小明,老师知道你心里也藏着对爸妈浓浓的爱,把它写出来,好不好?”课后的感恩贺卡作业,小明交上来一份字迹工整的精致作品,我当着全班展读,还拍照发给小明父母,同时鼓励他:“小明,你这份心意,爸妈看到肯定特别欣慰,继续保持,你在学习上、生活上都能做得超出色!”家校的温情纽带就此拉紧,小明脸上的阴霾渐渐散去,学习也有了劲头。

悦己

咸宁市实验小学 杨丽

在这纷繁复杂的大千世界里,我们时常沉浸在被他人认可的热切追寻之中,竭尽全力去契合外界

的期待,却在这忙碌的奔波里,不意地将自己内心深处真正的渴望抛诸脑后。然而,当我们真正领悟到悦己的真谛,学会将目光聚焦于自身,用心去关爱、去成就那个独一无二的自己时,方能探寻到生活的深层意义与珍贵价值,进而收获那份源自内心的宁静与满足。

悦己,是对自我的全然接纳与深深尊重。我们每个人都是这世间独一无二的存在,恰似夜空中闪烁的繁星,各自散发着独特的光芒。我们既有熠熠生辉的优点,也难免存在一些不足之处。但我们不应被所谓的“完美标准”束缚,而要学会以欣赏的眼光看待自己的与众不同。或许你并非拥有倾国倾城的容貌,但你那善良如暖阳般的心灵,足以温暖身边的每一个人;也许你在某些特定领域缺乏与生俱来的天赋,然而通过持之以恒的努力与坚定不移的坚持,你完全

有可能在其他天地里绽放出属于自己的绚烂光彩。就如同断臂维纳斯,即便缺失了双臂,却依然凭借其超凡脱俗的优雅气质与摄人心魄的美丽,令世人为之倾倒。她所展现出的那种对自身的坦然接纳以及由内而外散发的自信,让人们看到了一种超越外在表象的深邃内在魅力。当我们能够以平和、客观的心态正视自己的一切,无论是优点还是缺点,无论是成功还是失败,都能给予自己宽容与理解时,我们便踏上了悦己之路的重要一步。

悦己,亦是对自己无微不至的关爱与悉心呵护。生活宛如一场永不停歇的马拉松,沉重的压力常常如影随形,让我们疲惫得几近崩溃。我们总是在为工作的琐事焦头烂额,为家庭的责任忙忙碌碌,为学业的繁重心力交瘁,却鲜少有片刻的停歇,去真正关心一下自己的身体状况和内心情绪。殊不知,只有当我们自身处于良好的状态时,才具备足够的能量去从容应对生活中

接踵而至的各种挑战。因此,我们要懂得为自己的生活按下“暂停键”,留出一段专属的时间和空间,去做那些能让自己由衷感到快乐和放松的事情。当我在结束了一天的忙碌之后,泡上一杯香气四溢的热茶,静静地沉浸在一本心仪已久的书籍中,让思绪在文字的海洋里自由遨游;在周末这个难得的闲暇时光里,约上几位志同道合的好友坐广场的石凳上,去聆听鸟儿的欢歌,去感受微风的轻抚,去呼吸那清新宜人的空气,让大自然的神奇与美妙治愈我们疲惫的身心。这些看似平凡无奇的小事,却仿佛是生活中的点点星光,能在不经意间照亮我们的内心世界,给予我们无尽的慰藉与滋养。

悦己,更是对自己的一种积极激励与持续成长。人生就像是一场充满未知与挑战的漫长旅程,我们不能满足于眼前的安逸与现状,而应怀揣着对未来的憧憬与向往,不断地追求进步与发展。悦己绝非是

对自己的放纵与溺爱,贪图一时的舒适与安逸,而是在充分肯定自我的基础上,挖掘自身潜藏的无限潜能,为了实现心中的梦想和目标而不懈努力奋斗。当我们为自己确立了一个明确的目标,并毅然决然地踏上追逐梦想的征程时,我们会在这个充满挑战的过程中,不断地突破自我、超越自我,从而收获一份份来之不易的成就感和自信心。

悦己,还是一种积极向上的生活态度,是对自己生命的高度负责。它让我们在这喧嚣纷扰的世界中保持清醒的认知,不被外界的喧嚣与诱惑所左右;它赋予我们在面对困难与挫折时坚如磐石的信念和无畏惧的勇气;它使我们在尽情享受生活的点滴美好之时,不忘不断地提升自己,努力成为那个更好的自己。让我们从此时刻刻开始,用心去领悟悦己的智慧,用爱去拥抱那个真实而独特的自己,以坚定的步伐书写属于自己的精彩人生篇章。

让经典照进现实：《哪吒》叙事艺术中的写作启示

——记一堂跨媒介阅读的开学第一课

咸宁市实验小学 金丽娟

当教室屏幕亮起哪吒脚踏风火轮的定格画面时,我向615班学生抛出了开学第一课:“若将这部电影视为一部短篇小说,它的成功密码藏在哪些叙事细节中?随着讨论深入,我们共同完成了一场关于经典改编的思维探险。

一、破壁:文化符号的当代表达

“老师,这个哪吒画着烟熏妆,乍一看好像常常熬夜的不良少年。”毛同学率先发现形象颠覆。这正是我们解读的第一把钥匙——传统IP的创造性转译。通过出示三项数据,学生直观感受文化共鸣的力量:

票房维度:截止到2月13日上午,总票房已超96亿美元,创中国影史双纪录。哪吒作为中国文化载体强势破圈,展示了中国精神和力量。

文化维度:113个非遗元素融入场景设计,让中国文化形象生动起来。

技术维度:78%特效镜头实现国产化,这体现是国人凝聚力和家国情怀。

毫无疑问,哪吒作为中国文化的载体对外输出,展示了中国精神和力量,也为整个国产动画电影行业注入了新的活力与信心。

二、解构:小说叙事的三重突破

(一)鲜活饱满的人物形象

“主角哪吒和敖丙是好人吗?申公豹是

反派吗?”围绕这个话题,我们展开了人物立体分析。从成长轨迹和行为矛盾,我们看到了一群有血有肉的人物形象,哪吒的桀骜不驯和善恶分明;敖丙的两难境地下的善与恶,申公豹的从教弃徒、阴谋家到觉醒者的成长轨迹深入挖掘了角色内心世界。

通过分析人物形象,学生发现没有完美的人物,人物并不是非黑即白的扁平化角色,而是立体多元的,每一个生活在现实生活中的我们亦然。

(二)精益求精的场景制作

“一部好的小说,环境描写十分重要,谁来说说你的发现?”一只只手高高举起,令人惊叹的电影镜头扑面而来。

神秘莫测的玉虚宫、繁华热闹的陈塘关、波澜壮阔的东海……每一个场景都刻画得精细入微、栩栩如生。场景的精心打造,不仅为观众带来了身临其境的视觉体验,更为影片的整体氛围与故事发展提供了有力的支撑,使得观众能够更加沉浸地享受影片带来的震撼与感动。

(三)情节惊奇意外连连

“大家找到电影中有几次伏笔和呼应?”随着我的追问,课堂变成侦探现场:紧凑的情节设置与跌宕起伏的剧情发展,共同编织出一个既紧张又富有张力的精彩故事。

“意外”和“情理之中”血洗陈塘关出

自谁之手?在申公豹面露得意时镜头切换,观影的绝大多数人都以为后来的血洗陈塘关是申公豹之举,然而揭开真相那一刻,当申公豹教下李靖夫妻以后以己之力拼死搏击那一刻,第一部打出的“子弹”击中眉心,“人中的成见是一座大山”不仅在影片内,也在影片外。申公豹的出现牵出了申公豹的人生轨迹,让我们重新认识了申公豹——一个敏锐智慧且拼命努力想实现自己的理想价值的人,一个敢于挑战“反派”设定的人物,又岂会轻易被蒙蔽?这个人物在巧妙的情节串联中变得立体而生动起来,一度引发了一部分观影群体的集体共情。

伏笔和前后呼应 除了“成见”从第一部埋下伏笔到第二部的震撼呼应,口吃的申公豹与龙王的“点头”沟通也巧妙地呼应第一部,形成了两次笑点的叠叠。同时,哪吒和李靖踢毽子也实现了第一部的遗憾。

同学们一一解读伏笔和呼应,教室响起恍然大悟的惊叹——这正是优秀叙事“水下八分之七”的魅力。

三、情感表达引发共鸣

“影片中哪一处打动了你?”在观影札记分享环节,股夫人拥抱哪吒离去那一幕最让人泪目,影片通过家庭羁绊、个体抗争等普世情感,引发观众共情。



跟着孩子一起成长

咸宁市实验小学210班家长 张婧

在养育孩子的过程中,我常常为孩子的一些行为烦恼不已。她吃饭总是磨磨蹭蹭,毫无食欲;生气时更是任性,喜欢随手乱扔东西;最近还学会了顶嘴,那倔强的

小模样,真让我又气又无奈。

然而,一次公开课彻底改变了我的看法。老师在课上说:“孩子没有缺点,只有特点。”这句话如同一记警钟,在我心中敲响。

公开课上播放了一个孩子乱扔玩具的视频,看到那一幕,我心里猛地一震,这场景简直和我家一模一样!我不假思索地拉着孩子上台参与互动。当时,我像往常一样,心急火燎地大声嚷道:“快点把玩具收好,不然我就全扔了!”孩子不甘示弱,立刻反驳:“关你什么事,我就不收!”一时间,我的情绪愈发急躁,我俩你一言我一语,气氛剑拔弩张。

就在这时,老师走了过来。她缓缓蹲下身子,温柔地抱住孩子,轻声细语地说道:“宝贝,对不起哦,要是能把玩具放到这里,我们就能去吃好吃的啦。”可孩子却像没听见似的,依旧坐在地上自顾自地吃着零食。老师没有丝毫气馁,再次拉起孩子的手,耐心地说:“对不起呀,宝贝,你可是个好孩子呢,只有把玩具收到这里,才能接着吃零食哦。”说着,老师轻轻将孩子拉起来,往扔玩具的地方走去。神奇的是,孩子竟顺从地起身,跟着老师来到玩具旁,迅速地把玩具收好了。这时,主持人好奇地问孩子:“你是看在老师面子上,还是愿意听老师的话呀?”孩子小脸一红,害羞地说:“老师很温柔,我愿意听她的。”

这次体验让我深受触动,我开始认真学习《心理营养》这本书。通过阅读,我了解到孩子天生气质属于乐天型,这种气质的孩子兴趣广泛、乐观活泼,但也容易冲动浮躁,做事半途而废。明白了这些,在生活中,我便有意识地引导她。我会带她去参加一些能让情绪稳定的活动,比如练字、抄经,帮助她沉淀内心。考虑到她容易半途而废的特点,我还会带她去打羽毛球、游泳,在这个过程中,我运用肯定、欣赏、赞美的沟通方式,培养她的毅力,增强她的自信心。

在这个学习过程中,我自己也收获了成长。我明白,如果希望孩子做到不吼不叫,我首先得控制好自己的情绪。遇到问题时,我会告诉我的情绪和态度,引导孩子思考如何处理。自我反省让我不断成长,我越发珍惜和孩子相处的亲子时光。我选择无条件地接纳她、爱她,根据她的特点因材施教,让她能自由成长为独一无二的自己,而不是因焦虑、按照所谓的社会标准,把她培养成千篇一律的模样。

家庭是孩子成长的第一课堂,家长则是孩子的首任老师。优质的家庭教育,能为孩子的人生铺上幸福的底色。我坚信,每个孩子都有独特之处,都能绽放出属于自己的耀眼光芒。

我伴儿子共成长

咸宁市实验小学515班家长 张慧

我儿子今年11岁,已经上五年级了,他的性格较为内向,略显胆怯。从小就很听话、很懂事,还是个贴心

的小暖男。记得在很小的时候,有一次我随口说了句:这被子好冰啊。没过一会儿,他喊道:“妈妈,我已经给你暖好被子了,你来睡吧。”当时听到这话我心都暖了,特别的感动。我还给他取了个外号“暖宝宝”。

在他的成长过程中,我们忙碌并快乐着。孩子的成长有赖于老师和家长的配合。在一个家庭中,孩子的降临最先接触到的是父母,父母的一言一行时时刻刻影响着孩子的成长。养育孩子既是一种责任,也是一件快乐的事。

养成好的作息时

间,保证孩子的睡眠,早睡早起,才能让孩子有一个好的精神状态去接受老师们的教育。学习中,让他自己独立完成作业,做到不拖拉,养成今日作业今日毕的习惯,业余时间巩固一下课堂知识,适当做些课后阅读练习或口算。如果不会地他会适当进行辅导,过后我会再出些相关的题让他巩固一下,这样他也会更容易吸收。养成良好的习惯对孩子一生都有好处,但这并不是一天两天的事,家长要有耐心。

学习固然重要,但我认为孩子的身心健康更重要,孩子养成爱劳动的良好习惯尤为重要。尤其是在这个“拼娃”的时代,家长们都希望子成龙,学习上不断加大压力,生活上关怀备至,却将良好行为习惯置之脑后,听之任之。我认为让孩子参加一些力所能及的劳动,不仅仅能够培养孩子的劳动习惯和勤劳的品德,而且能够培养孩子的独立性、责任感、意志力等良好素质和各种潜力。因此,在我儿子很小的时候,我就开始让他做一些力所能及的家务活。如:收拾玩具、穿衣、整理自己的房间,当然,孩子干活常常可能没有达到我们心里的标准。但是只要孩子作出了努力,我们做家长的就要充分肯定。因为对他们来说是一种挑战,也付出了很大的努力。

鼓励孩子“自己的事情自己做”,培养孩子的独立和坚韧的意志。由简单到复杂,循序渐进地提出要求,适时给予引导。当孩子说“我自己来”的时候,及时给予表扬和鼓励,调动他的积极性和主动性。比如晚餐前的准备,让孩子一起参与,他会觉得自己在劳动中得到肯定,让进餐由被动变为主动。

生活实践中,要多给孩子练习的机会,而不是直接加以指责。比如让孩子主动买些盐、酱、醋之类的东西。在这过程中孩子可能会算错账,我们不要责备他,让他下次注意。几次之后,孩子再买东西一般会很少出错。想办法让孩子反复练习、实践、体验的方法,总能取得很好的效果的。

多鼓励,少训斥。千万不要当着孩子的面说他笨、不乖、没出息等之类的话。因为此刻孩子的自尊心都很强,这样孩子幼小的心灵会受到伤害的。多与孩子沟通,尊重、理解孩子。让孩子把你当成朋友,愿意跟你交流,不要一味要求孩子这样做、那样做,尊重孩子的同时,孩子也同样会尊重你。

父母是孩子最好的老师,教育孩子是一个长期的过程,我们在教育孩子过程中,不应操之过急,而应尊重孩子的生理、心理状况,给予孩子更多的耐心,要相信自己的孩子是最棒的!

